

Concertwedstrijd te: Enschede, 19-11-2011 Lidnummer: 170819
 Deelnemend orkest: Fanfare orkest De Hoop Aantal deelnemers: 68
 Vestigingsplaats: STELLENDAM Dirigent: De heer A. Stolk
 Sectie: Fanfare
 Divisie: Concertdivisie

Werken:

1. SYMPHONY FOR BRASS & PERCUSSION, DL 1-REED/ARR. COSEMANS 6.45
2. BABYLON - HAMERS, M., 23 min.
3. EXTREME MAKE OVER - MEY, J. DE, 17.30 min.

KRITISCH VERSLAG:

Reeds: Klank en balans + proken me aan. Gents
 is iets minder overbruggend
 Misschien dynamisch nog iets meer risico nemen.
 Al! Samen spel iets minder maar
 helder ~~er~~ van articulatie.
 Goede opening van dit optreden

Hammers: ① Mooi beweging en klanknuancing
 → de fanfare klank en prima doorzichtig
 spel. Misschien dynamisch ^{kan} nog iets
 verrassender (voor 100)
 Prima muzikale ^{lij}

② Goede klank schildering. Samen spel in slagwerk
 kan soms iets perfecter. Soms kleine tekjes in
 de zuiverheid
 Het is een constante fijne manier van
 muziek maken door een welkuidende orkest
 Ik geniet van deze klank.

③ Ook laatste deel ^{is} goed. Meer, wel iets
 minder in de balans (255).

alg.: Een loeiende vertolking van dit werk.
 Een heldere en eerlijke bewaarding van
 dit werk door orkest en dirigent

Chai Kouk
Soms iets meer dynamische tegenstelling. (106)

Fig ✓ articulatie en klank. Basta
kunen iets delicaat (166)

Sommige gedeeltes kunnen iets veranderen (202)

(210) Prachtig ✓ R. buick + articulatie

(234) Wat onrustig. en beland iets minder

naar nu virtuos spel (360) iets
minder helder van klank. Soms spel een
beetje onrustig (fugaal ook bij 431, loop
heb iets minder (techn + samenstel)

alg: Een goede uitvoering dit werk. Iets
minder voor mij dan Hamens.

Vond het een prachtige en boeiend

optreden. Dit fantastisch orkest e.

Hulde voor de dirigent